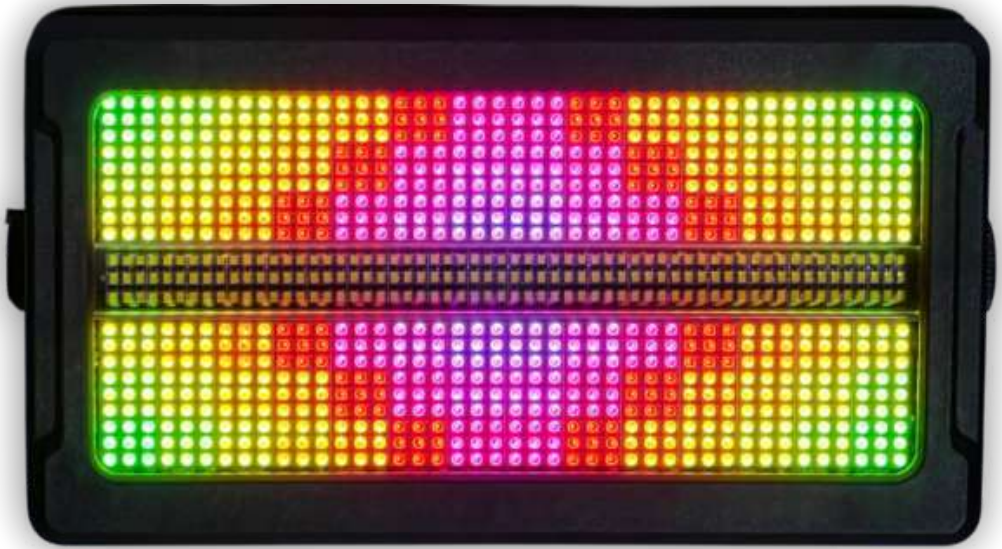




MANUAL DE USUARIO

**YL-936P**



POR FAVOR LEA ESTO CUIDADOSAMENTE ANTES DE USAR



# Contenido

|  |    |
|--|----|
| 1. Mantenimiento .....                       | 1  |
| 2. Declaración .....                         | 1  |
| 3. Precauciones del producto .....           | 1  |
| 4. Instalación de la luz .....               | 2  |
| 5. Especificaciones técnicas .....           | 2  |
| 6. Tabla de canales y parámetros DMX512..... | 3  |
| 7. Manejo de fallas comunes .....            | 24 |
| 8. Precauciones de uso .....                 | 25 |

## Capítulo 1 Precauciones e instalación

### 1. Mantenimiento

- ° Esta luz debe mantenerse seca para evitar trabajar en un ambiente húmedo.
- ° El uso intermitente prolongará eficazmente la vida útil de esta luz.
- ° Para obtener una buena ventilación y efectos de iluminación, preste atención a la limpieza frecuente de ventiladores, rejillas de ventiladores y lentes.
- ° No utilice alcohol ni otros disolventes orgánicos para limpiar la carcasa de la luz para evitar daños.

### 2. Declaración

Cuando este producto sale de fábrica, su rendimiento está intacto y su embalaje está completo. Todos los usuarios deben cumplir estrictamente las advertencias e instrucciones de funcionamiento indicadas anteriormente. Cualquier daño causado por un uso indebido no entra en la garantía de la empresa y las fallas y problemas causados por ignorar el manual de funcionamiento no son responsabilidad del distribuidor. Este manual está sujeto a cambios técnicos sin previo aviso.

### 3. Precauciones del producto

- ° Para garantizar la vida útil del producto, no lo coloque en un lugar húmedo o con fugas de agua, y mucho menos lo use en un entorno con una temperatura de más de 60 grados.
- ° No coloque este producto en un lugar con movimiento.
- ° Para evitar el peligro de descarga eléctrica, se solicita la ayuda de profesionales para reparar este producto.
- ° Cuando se utiliza la bombilla, el cambio de voltaje de la fuente de alimentación no debe superar el  $\pm 10\%$ . Si el voltaje es demasiado alto, se acortará la vida útil de la bombilla. Si el voltaje es demasiado bajo, el color de la luz de la bombilla se verá afectado.
- ° Para garantizar el uso normal de este producto, lea atentamente estas instrucciones. La conexión de la línea de señal (DMX) utiliza un cable RS-485 que cumple con las especificaciones: blindado, impedancia característica de 120 ohmios, 22-24 AWG, baja capacitancia. No utilice cables de micrófono ni cables con características diferentes. La conexión del terminal debe utilizar un conector macho/hembra XLR de 3 pines. (Mínimo 1/4 W).

**Nota importante:** Los cables no deben estar en contacto entre sí ni con la carcasa metálica.

#### 4. Instalación de las luces

Las luces se pueden colocar en posición horizontal y boca abajo.

Debido a que las lámparas son demasiado pesadas, no se recomienda colgarlas de lado.

Debe prestar atención al método de instalación cuando se cuelgue boca abajo.

Antes de colocar la lámpara, es necesario garantizar la estabilidad del lugar de instalación.

Al instalar la suspensión inversa, es necesario asegurarse de que la lámpara no caiga sobre el marco de soporte.

Es necesario utilizar una cuerda de seguridad a través del marco de soporte y el mango de la lámpara para ayudar a colgarla y garantizar la seguridad.

Evite que las lámparas se caigan y se deslicen.

Una vez instalada y desmontada la lámpara, no se permite el paso de personas por debajo y se revisa periódicamente el desgaste del cable de seguridad y si los tornillos del gancho están sueltos.

Si la lámpara se cae debido a una instalación inestable, nuestra empresa no se hará responsable de las consecuencias causadas por la caída de la lámpara.

#### 5. Especificaciones técnicas

° **Fuente de luz:** 756 Leds de 0.3W RGB + 144 Leds DE 1W BLANCO OSRAM

84 Secciones de RGB y 20 Secciones de Blanco

° **Consumo:** 350w

° **Fuente de alimentación:** CA 100V-240V, 50-60Hz.

° **Modo de Operación:** DMX 512, automático, audiorítmico maestro/esclavo

° **Canales DMX:** 4/17 y 123CH

° **Función :** RDM

° **Tiempo de vida:** 100 000 horas

## 6. Canales y Parámetros DMX

4 CH

|     |       |        |
|-----|-------|--------|
| CH1 | 0-255 | ROJO   |
| CH2 | 0-255 | VERDE  |
| CH3 | 0-255 | AZUL   |
| CH4 | 0-255 | BLANCO |

17 CH

|     |       |           |
|-----|-------|-----------|
| CH1 | 0-255 | DIMMER    |
| CH2 | 0-255 | ROJO      |
| CH3 | 0-255 | VERDE     |
| CH4 | 0-255 | AZUL      |
| CH5 | 0-255 | BLANCO    |
| CH6 | 0-255 | RESERVADO |
| CH7 |       | EFFECTOS  |
|     | 0-11  | COLORES   |
|     | 12-14 | FX1       |
|     | 15-17 | FX2       |
|     | 18-20 | FX3       |
|     | 21-23 | FX4       |
|     | 24-26 | FX5       |
|     | 27-29 | FX6       |
|     | 30-32 | FX7       |
|     | 33-35 | FX8       |
|     | 36-38 | FX9       |
|     | 39-41 | FX10      |
|     | 42-44 | FX11      |
|     | 45-47 | FX12      |
|     | 48-50 | FX13      |
|     | 51-53 | FX14      |
|     | 54-56 | FX15      |
|     | 57-59 | FX16      |
|     | 60-62 | FX17      |

|     |         |      |
|-----|---------|------|
| CH7 | 63-65   | FX18 |
|     | 66-68   | FX19 |
|     | 69-71   | FX20 |
|     | 72-74   | FX21 |
|     | 75-77   | FX22 |
|     | 78-80   | FX23 |
|     | 81-83   | FX24 |
|     | 84-86   | FX25 |
|     | 87-89   | FX26 |
|     | 90-92   | FX27 |
|     | 93-95   | FX28 |
|     | 96-98   | FX29 |
|     | 99-101  | FX30 |
|     | 102-104 | FX31 |
|     | 105-107 | FX32 |
|     | 108-110 | FX33 |
|     | 111-113 | FX34 |
|     | 114-116 | FX35 |
|     | 117-119 | FX36 |
|     | 120-122 | FX37 |
|     | 123-125 | FX38 |
|     | 126-128 | FX39 |
|     | 129-131 | FX40 |
|     | 132-134 | FX41 |
|     | 135-137 | FX42 |
|     | 138-140 | FX43 |
|     | 141-143 | FX44 |
|     | 144-146 | FX45 |
|     | 147-149 | FX46 |
|     | 150-152 | FX47 |
|     | 153-155 | FX48 |
|     | 156-158 | FX49 |
|     | 159-161 | FX50 |
|     | 162-164 | FX51 |

|     |         |                     |
|-----|---------|---------------------|
| CH7 | 165-167 | FX52                |
|     | 168-170 | FX53                |
|     | 171-173 | FX54                |
|     | 174-176 | FX55                |
|     | 177-179 | FX56                |
|     | 180-182 | FX57                |
|     | 183-185 | FX58                |
|     | 186-188 | FX59                |
|     | 189-191 | FX60                |
|     | 192-194 | FX61                |
|     | 195-197 | FX62                |
|     | 198-200 | FX63                |
|     | 201-203 | FX64                |
|     | 204-206 | FX65                |
|     | 207-209 | FX66                |
|     | 210-212 | FX67                |
|     | 213-215 | FX68                |
|     | 216-218 | FX69                |
|     | 219-221 | FX70                |
|     | 222-224 | FX71                |
|     | 225-227 | FX72                |
|     | 228-230 | FX73                |
|     | 231-233 | FX74                |
|     | 234-236 | FX75                |
|     | 237-239 | FX76                |
|     | 240-255 | FX77                |
| CH8 | 0-255   | VELOCIDAD DE EFECTO |
| CH9 |         | EFFECTOS BLANCOS    |
|     | 0-3     | FX CERRADO          |
|     | 4-7.    | FXB1                |
|     | 8-11.   | FXB2                |
|     | 12-15.  | FXB3                |
|     | 16-19   | FXB4                |
|     | 20-23   | FXB5                |

|     |         |       |
|-----|---------|-------|
| CH9 | 24-27   | FXB6  |
|     | 28-31   | FXB7  |
|     | 32-35   | FXB8  |
|     | 36-39   | FXB9  |
|     | 40-43   | FXB10 |
|     | 44-47   | FXB11 |
|     | 48-51   | FXB12 |
|     | 52-55   | FXB13 |
|     | 56-59   | FXB14 |
|     | 60-63   | FXB15 |
|     | 64-67   | FXB16 |
|     | 68-71   | FXB17 |
|     | 72-75   | FXB18 |
|     | 76-79   | FXB19 |
|     | 80-83   | FXB20 |
|     | 84-87   | FXB21 |
|     | 88-91   | FXB22 |
|     | 92-95   | FXB23 |
|     | 96-99   | FXB24 |
|     | 100-103 | FXB25 |
|     | 104-107 | FXB26 |
|     | 108-111 | FXB27 |
|     | 112-115 | FXB28 |
|     | 116-119 | FXB29 |
|     | 120-123 | FXB30 |
|     | 124-127 | FXB31 |
|     | 128-131 | FXB32 |
|     | 132-135 | FXB33 |
|     | 136-139 | FXB34 |
|     | 140-143 | FXB35 |
|     | 144-147 | FXB36 |
|     | 148-151 | FXB37 |
|     | 152-155 | FXB38 |
|     | 156-159 | FXB39 |



|      |         |                                 |
|------|---------|---------------------------------|
| CH9  | 160-163 | FXB40                           |
|      | 164-167 | FXB41                           |
|      | 168-171 | FXB42                           |
|      | 172-175 | FXB43                           |
|      | 176-179 | FXB44                           |
|      | 180-183 | FXB45                           |
|      | 184-187 | FXB46                           |
|      | 188-191 | FXB47                           |
|      | 192-195 | FXB48                           |
|      | 196-199 | FXB49                           |
|      | 200-203 | FXB50                           |
|      | 204-207 | FXB51                           |
|      | 208-211 | FXB52                           |
|      | 212-215 | FXB53                           |
|      | 216-219 | FXB54                           |
|      | 220-223 | FXB55                           |
|      | 224-227 | FXB56                           |
|      | 228-231 | FXB57                           |
|      | 232-235 | FXB58                           |
|      | 236-239 | FXB59                           |
|      | 240-243 | FXB60                           |
|      | 244-247 | FXB61                           |
|      | 248-251 | FXB62                           |
|      | 252-255 | FXB63                           |
| CH10 | 0-255   | VELOCIDAD DE EFECTOS<br>BLANCOS |
| CH11 | 0-255   | ESTROBO                         |
| CH12 |         | EFECTOS GEERALES                |
|      | 0-2.    | FX CERRADO                      |
|      | 3-5.    | FXG1                            |
|      | 6-8.    | FXG2                            |
|      | 9-11.   | FXG3                            |
|      | 12-14.  | FXG4                            |
|      | 15-17.  | FXG5                            |

|      |         |       |
|------|---------|-------|
| CH12 | 18-20.  | FXG6  |
|      | 21-23   | FXG7  |
|      | 24-26.  | FXG8  |
|      | 27-29   | FXG9  |
|      | 30-32   | FXG10 |
|      | 33-35   | FXG11 |
|      | 36-38   | FXG12 |
|      | 39-41   | FXG13 |
|      | 42-44   | FXG14 |
|      | 45-47   | FXG15 |
|      | 48-50   | FXG16 |
|      | 51-53   | FXG17 |
|      | 54-56   | FXG18 |
|      | 57-59   | FXG19 |
|      | 60-62   | FXG20 |
|      | 63-65   | FXG21 |
|      | 66-68   | FXG22 |
|      | 69-71   | FXG23 |
|      | 72-74   | FXG24 |
|      | 75-77   | FXG25 |
|      | 78-80   | FXG26 |
|      | 81-83   | FXG27 |
|      | 84-86   | FXG28 |
|      | 87-87   | FXG29 |
|      | 88-89   | FXG30 |
|      | 90-92   | FXG31 |
|      | 93-95   | FXG32 |
|      | 96-98   | FXG33 |
|      | 99-101  | FXG34 |
|      | 102-104 | FXG35 |
|      | 105-107 | FXG36 |
|      | 108-110 | FXG37 |
|      | 111-113 | FXG38 |
|      | 114-116 | FXG39 |

|      |         |       |
|------|---------|-------|
| CH12 | 117-119 | FXG40 |
|      | 120-122 | FXG41 |
|      | 123-125 | FXG42 |
|      | 126-128 | FXG43 |
|      | 129-131 | FXG44 |
|      | 132-134 | FXG45 |
|      | 135-137 | FXG46 |
|      | 138-140 | FXG47 |
|      | 141-143 | FXG48 |
|      | 144-146 | FXG49 |
|      | 147-149 | FXG50 |
|      | 150-152 | FXG51 |
|      | 153-155 | FXG52 |
|      | 156-158 | FXG53 |
|      | 159-161 | FXG54 |
|      | 162-164 | FXG55 |
|      | 165-167 | FXG56 |
|      | 168-170 | FXG57 |
|      | 171-173 | FXG58 |
|      | 174-176 | FXG59 |
|      | 177-179 | FXG60 |
|      | 180-182 | FXG61 |
|      | 183-185 | FXG62 |
|      | 186-188 | FXG63 |
|      | 189-191 | FXG64 |
|      | 192-194 | FXG65 |
|      | 195-197 | FXG66 |
|      | 198-200 | FXG67 |
|      | 201-203 | FXG68 |
|      | 204-206 | FXG69 |
|      | 207-209 | FXG70 |
|      | 210-212 | FXG71 |
|      | 213-215 | FXG72 |
|      | 216-218 | FXG73 |

|      |         |                             |
|------|---------|-----------------------------|
| CH12 | 219-221 | FXG74                       |
|      | 222-224 | FXG75                       |
|      | 225-227 | FXG76                       |
|      | 228-230 | FXG77                       |
|      | 231-233 | FXG78                       |
|      | 234-236 | FXG79                       |
|      | 237-239 | FXG80                       |
|      | 240-242 | FXG81                       |
|      | 243-247 | FXG82                       |
|      | 248-251 | FXG83                       |
|      | 252-255 | FXG84                       |
| CH13 | 0-255   | VELOCIDAD DE EFECTO GENERAL |
| CH14 | 0-255   | COLOR FONDO                 |
| CH15 | 0-255   | DIMMER COLOR DE FONDO       |
| CH16 |         | FX 2                        |
|      | 0-8     | FX CERRADO                  |
|      | 9-13.   | FX1                         |
|      | 14-19.  | FX2                         |
|      | 20-25   | FX3                         |
|      | 26-31   | FX4                         |
|      | 32-37   | FX5                         |
|      | 38-43   | FX6                         |
|      | 44-49   | FX7                         |
|      | 50-55   | FX8                         |
|      | 56-61   | FX9                         |
|      | 62-67   | FX10                        |
|      | 68-73   | FX11                        |
|      | 74-79   | FX12                        |
|      | 80-85   | FX13                        |
|      | 86-91   | FX14                        |
|      | 92-97   | FX15                        |
|      | 98-103  | FX16                        |
|      | 104-109 | FX17                        |

|      |         |               |
|------|---------|---------------|
| CH16 | 110-115 | FX18          |
|      | 116-121 | FX19          |
|      | 112-127 | FX20          |
|      | 128-133 | FX21          |
|      | 134-139 | FX22          |
|      | 140-145 | FX23          |
|      | 146-151 | FX24          |
|      | 152-157 | FX25          |
|      | 158-163 | FX26          |
|      | 164-169 | FX27          |
|      | 170-175 | FX28          |
|      | 176-181 | FX29          |
|      | 182-187 | FX30          |
|      | 188-193 | FX31          |
|      | 194-199 | FX32          |
|      | 200-205 | FX33          |
|      | 206-211 | FX34          |
|      | 212-217 | FX35          |
|      | 218-223 | FX36          |
|      | 224-229 | FX37          |
|      | 230-235 | FX38          |
|      | 236-241 | FX39          |
|      | 242-247 | FX40          |
|      | 248-253 | FX41          |
|      | 254-255 | FX42          |
| CH17 |         | POSICION GIRO |
|      | 0-63    | POSICION 1    |
|      | 64-127  | POSICION 2    |
|      | 128-191 | POSICION 3    |
|      | 192-255 | POSICION 4    |

## 121 CH

|     |       |           |
|-----|-------|-----------|
| CH1 | 0-255 | DIMMER    |
| CH2 | 0-255 | ROJO      |
| CH3 | 0-255 | VERDE     |
| CH4 | 0-255 | AZUL      |
| CH5 | 0-255 | BLANCO    |
| CH6 | 0-255 | RESERVADO |
| CH7 |       | EFFECTOS  |
|     | 0-11  | COLORES   |
|     | 12-14 | FX1       |
|     | 15-17 | FX2       |
|     | 18-20 | FX3       |
|     | 21-23 | FX4       |
|     | 24-26 | FX5       |
|     | 27-29 | FX6       |
|     | 30-32 | FX7       |
|     | 33-35 | FX8       |
|     | 36-38 | FX9       |
|     | 39-41 | FX10      |
|     | 42-44 | FX11      |
|     | 45-47 | FX12      |
|     | 48-50 | FX13      |
|     | 51-53 | FX14      |
|     | 54-56 | FX15      |
|     | 57-59 | FX16      |
|     | 60-62 | FX17      |
|     | 63-65 | FX18      |
|     | 66-68 | FX19      |
|     | 69-71 | FX20      |
|     | 72-74 | FX21      |
|     | 75-77 | FX22      |
|     | 78-80 | FX23      |
|     | 81-83 | FX24      |
|     | 84-86 | FX25      |

|     |         |      |
|-----|---------|------|
| CH7 | 87-89   | FX26 |
|     | 90-92   | FX27 |
|     | 93-95   | FX28 |
|     | 96-98   | FX29 |
|     | 99-101  | FX30 |
|     | 102-104 | FX31 |
|     | 105-107 | FX32 |
|     | 108-110 | FX33 |
|     | 111-113 | FX34 |
|     | 114-116 | FX35 |
|     | 117-119 | FX36 |
|     | 120-122 | FX37 |
|     | 123-125 | FX38 |
|     | 126-128 | FX39 |
|     | 129-131 | FX40 |
|     | 132-134 | FX41 |
|     | 135-137 | FX42 |
|     | 138-140 | FX43 |
|     | 141-143 | FX44 |
|     | 144-146 | FX45 |
|     | 147-149 | FX46 |
|     | 150-152 | FX47 |
|     | 153-155 | FX48 |
|     | 156-158 | FX49 |
|     | 159-161 | FX50 |
|     | 162-164 | FX51 |
|     | 165-167 | FX52 |
|     | 168-170 | FX53 |
|     | 171-173 | FX54 |
|     | 174-176 | FX55 |
|     | 177-179 | FX56 |
|     | 180-182 | FX57 |
|     | 183-185 | FX58 |
|     | 186-188 | FX59 |

|     |         |                     |
|-----|---------|---------------------|
| CH7 | 189-191 | FX60                |
|     | 192-194 | FX61                |
|     | 195-197 | FX62                |
|     | 198-200 | FX63                |
|     | 201-203 | FX64                |
|     | 204-206 | FX65                |
|     | 207-209 | FX66                |
|     | 210-212 | FX67                |
|     | 213-215 | FX68                |
|     | 216-218 | FX69                |
|     | 219-221 | FX70                |
|     | 222-224 | FX71                |
|     | 225-227 | FX72                |
|     | 228-230 | FX73                |
|     | 231-233 | FX74                |
|     | 234-236 | FX75                |
|     | 237-239 | FX76                |
|     | 240-255 | FX77                |
| CH8 | 0-255   | VELOCIDAD DE EFECTO |
| CH9 |         | EFFECTOS BLANCOS    |
|     | 0-3     | FX CERRADO          |
|     | 4-7.    | FXB1                |
|     | 8-11.   | FXB2                |
|     | 12-15.  | FXB3                |
|     | 16-19   | FXB4                |
|     | 20-23   | FXB5                |
|     | 24-27   | FXB6                |
|     | 28-31   | FXB7                |
|     | 32-35   | FXB8                |
|     | 36-39   | FXB9                |
|     | 40-43   | FXB10               |
|     | 44-47   | FXB11               |
|     | 48-51   | FXB12               |



|     |         |       |
|-----|---------|-------|
| CH9 | 52-55   | FXB13 |
|     | 56-59   | FXB14 |
|     | 60-63   | FXB15 |
|     | 64-67   | FXB16 |
|     | 68-71   | FXB17 |
|     | 72-75   | FXB18 |
|     | 76-79   | FXB19 |
|     | 80-83   | FXB20 |
|     | 84-87   | FXB21 |
|     | 88-91   | FXB22 |
|     | 92-95   | FXB23 |
|     | 96-99   | FXB24 |
|     | 100-103 | FXB25 |
|     | 104-107 | FXB26 |
|     | 108-111 | FXB27 |
|     | 112-115 | FXB28 |
|     | 116-119 | FXB29 |
|     | 120-123 | FXB30 |
|     | 124-127 | FXB31 |
|     | 128-131 | FXB32 |
|     | 132-135 | FXB33 |
|     | 136-139 | FXB34 |
|     | 140-143 | FXB35 |
|     | 144-147 | FXB36 |
|     | 148-151 | FXB37 |
|     | 152-155 | FXB38 |
|     | 156-159 | FXB39 |
|     | 160-163 | FXB40 |
|     | 164-167 | FXB41 |
|     | 168-171 | FXB42 |
|     | 172-175 | FXB43 |
|     | 176-179 | FXB44 |
|     | 180-183 | FXB45 |

|      |         |                                 |
|------|---------|---------------------------------|
| CH9  | 184-187 | FXB46                           |
|      | 188-191 | FXB47                           |
|      | 192-195 | FXB48                           |
|      | 196-199 | FXB49                           |
|      | 200-203 | FXB50                           |
|      | 204-207 | FXB51                           |
|      | 208-211 | FXB52                           |
|      | 212-215 | FXB53                           |
|      | 216-219 | FXB54                           |
|      | 220-223 | FXB55                           |
|      | 224-227 | FXB56                           |
|      | 228-231 | FXB57                           |
|      | 232-235 | FXB58                           |
|      | 236-239 | FXB59                           |
|      | 240-243 | FXB60                           |
|      | 244-247 | FXB61                           |
|      | 248-251 | FXB62                           |
|      | 252-255 | FXB63                           |
| CH10 | 0-255   | VELOCIDAD DE EFECTOS<br>BLANCOS |
| CH11 | 0-255   | ESTROBO                         |
| CH12 |         | EFFECTOS GEERALES               |
|      | 0-2.    | FX CERRADO                      |
|      | 3-5.    | FXG1                            |
|      | 6-8.    | FXG2                            |
|      | 9-11.   | FXG3                            |
|      | 12-14.  | FXG4                            |
|      | 15-17.  | FXG5                            |
|      | 18-20.  | FXG6                            |
|      | 21-23   | FXG7                            |
|      | 24-26.  | FXG8                            |
|      | 27-29   | FXG9                            |
|      | 30-32   | FXG10                           |

|      |         |       |
|------|---------|-------|
| CH12 | 33-35   | FXG11 |
|      | 36-38   | FXG12 |
|      | 39-41   | FXG13 |
|      | 42-44   | FXG14 |
|      | 45-47   | FXG15 |
|      | 48-50   | FXG16 |
|      | 51-53   | FXG17 |
|      | 54-56   | FXG18 |
|      | 57-59   | FXG19 |
|      | 60-62   | FXG20 |
|      | 63-65   | FXG21 |
|      | 66-68   | FXG22 |
|      | 69-71   | FXG23 |
|      | 72-74   | FXG24 |
|      | 75-77   | FXG25 |
|      | 78-80   | FXG26 |
|      | 81-83   | FXG27 |
|      | 84-86   | FXG28 |
|      | 87-87   | FXG29 |
|      | 88-89   | FXG30 |
|      | 90-92   | FXG31 |
|      | 93-95   | FXG32 |
|      | 96-98   | FXG33 |
|      | 99-101  | FXG34 |
|      | 102-104 | FXG35 |
|      | 105-107 | FXG36 |
|      | 108-110 | FXG37 |
|      | 111-113 | FXG38 |
|      | 114-116 | FXG39 |
|      | 117-119 | FXG40 |
|      | 120-122 | FXG41 |
|      | 123-125 | FXG42 |
|      | 126-128 | FXG43 |
|      | 129-131 | FXG44 |

|      |         |       |
|------|---------|-------|
| CH12 | 132-134 | FXG45 |
|      | 135-137 | FXG46 |
|      | 138-140 | FXG47 |
|      | 141-143 | FXG48 |
|      | 144-146 | FXG49 |
|      | 147-149 | FXG50 |
|      | 150-152 | FXG51 |
|      | 153-155 | FXG52 |
|      | 156-158 | FXG53 |
|      | 159-161 | FXG54 |
|      | 162-164 | FXG55 |
|      | 165-167 | FXG56 |
|      | 168-170 | FXG57 |
|      | 171-173 | FXG58 |
|      | 174-176 | FXG59 |
|      | 177-179 | FXG60 |
|      | 180-182 | FXG61 |
|      | 183-185 | FXG62 |
|      | 186-188 | FXG63 |
|      | 189-191 | FXG64 |
|      | 192-194 | FXG65 |
|      | 195-197 | FXG66 |
|      | 198-200 | FXG67 |
|      | 201-203 | FXG68 |
|      | 204-206 | FXG69 |
|      | 207-209 | FXG70 |
|      | 210-212 | FXG71 |
|      | 213-215 | FXG72 |
|      | 216-218 | FXG73 |
|      | 219-221 | FXG74 |
|      | 222-224 | FXG75 |
|      | 225-227 | FXG76 |
|      | 228-230 | FXG77 |
|      | 231-233 | FXG78 |

|      |         |                             |
|------|---------|-----------------------------|
| CH12 | 234-236 | FXG79                       |
|      | 237-239 | FXG80                       |
|      | 240-242 | FXG81                       |
|      | 243-247 | FXG82                       |
|      | 248-251 | FXG83                       |
|      | 252-255 | FXG84                       |
| CH13 | 0-255   | VELOCIDAD DE EFECTO GENERAL |
| CH14 | 0-255   | COLOR FONDO                 |
| CH15 | 0-255   | DIMMER COLOR DE FONDO       |
| CH16 |         | FX 2                        |
|      | 0-8     | FX CERRADO                  |
|      | 9-13.   | FX1                         |
|      | 14-19.  | FX2                         |
|      | 20-25   | FX3                         |
|      | 26-31   | FX4                         |
|      | 32-37   | FX5                         |
|      | 38-43   | FX6                         |
|      | 44-49   | FX7                         |
|      | 50-55   | FX8                         |
|      | 56-61   | FX9                         |
|      | 62-67   | FX10                        |
|      | 68-73   | FX11                        |
|      | 74-79   | FX12                        |
|      | 80-85   | FX13                        |
|      | 86-91   | FX14                        |
|      | 92-97   | FX15                        |
|      | 98-103  | FX16                        |
|      | 104-109 | FX17                        |
|      | 110-115 | FX18                        |
|      | 116-121 | FX19                        |
|      | 112-127 | FX20                        |
|      | 128-133 | FX21                        |
|      | 134-139 | FX22                        |

|      |         |               |
|------|---------|---------------|
| CH16 | 140-145 | FX23          |
|      | 146-151 | FX24          |
|      | 152-157 | FX25          |
|      | 158-163 | FX26          |
|      | 164-169 | FX27          |
|      | 170-175 | FX28          |
|      | 176-181 | FX29          |
|      | 182-187 | FX30          |
|      | 188-193 | FX31          |
|      | 194-199 | FX32          |
|      | 200-205 | FX33          |
|      | 206-211 | FX34          |
|      | 212-217 | FX35          |
|      | 218-223 | FX36          |
|      | 224-229 | FX37          |
|      | 230-235 | FX38          |
|      | 236-241 | FX39          |
|      | 242-247 | FX40          |
|      | 248-253 | FX41          |
|      | 254-255 | FX42          |
| CH17 |         | POSICION GIRO |
|      | 0-63    | POSICION 1    |
|      | 64-127  | POSICION 2    |
|      | 128-191 | POSICION 3    |
|      | 192-255 | POSICION 4    |
| CH18 | 0-255   | W1            |
| CH19 | 0-255   | W2            |
| CH20 | 0-255   | W3            |
| CH21 | 0-255   | W4            |
| CH22 | 0-255   | W5            |
| CH23 | 0-255   | W6            |
| CH24 | 0-255   | W7            |
| CH25 | 0-255   | W8            |

|      |       |        |
|------|-------|--------|
| CH26 | 0-255 | W9     |
| CH27 | 0-255 | W10    |
| CH28 | 0-255 | W11    |
| CH29 | 0-255 | W12    |
| CH30 | 0-255 | W13    |
| CH31 | 0-255 | W14    |
| CH32 | 0-255 | W15    |
| CH33 | 0-255 | W16    |
| CH34 | 0-255 | W17    |
| CH35 | 0-255 | W18    |
| CH36 | 0-255 | W19    |
| CH37 | 0-255 | W20    |
| CH38 | 0-255 | RGB 1  |
| CH39 | 0-255 | RGB 2  |
| CH40 | 0-255 | RGB 3  |
| CH41 | 0-255 | RGB 4  |
| CH42 | 0-255 | RGB 5  |
| CH43 | 0-255 | RGB 6  |
| CH44 | 0-255 | RGB 7  |
| CH45 | 0-255 | RGB 8  |
| CH46 | 0-255 | RGB 9  |
| CH47 | 0-255 | RGB 10 |
| CH48 | 0-255 | RGB 11 |
| CH49 | 0-255 | RGB 12 |
| CH50 | 0-255 | RGB 13 |
| CH51 | 0-255 | RGB 13 |
| CH52 | 0-255 | RGB 14 |
| CH53 | 0-255 | RGB 15 |
| CH54 | 0-255 | RGB 16 |
| CH55 | 0-255 | RGB 17 |
| CH56 | 0-255 | RGB 18 |
| CH57 | 0-255 | RGB 19 |
| CH58 | 0-255 | RGB 20 |

|      |       |        |
|------|-------|--------|
| CH59 | 0-255 | RGB 21 |
| CH60 | 0-255 | RGB 22 |
| CH61 | 0-255 | RGB 23 |
| CH62 | 0-255 | RGB 24 |
| CH63 | 0-255 | RGB 25 |
| CH64 | 0-255 | RGB 26 |
| CH65 | 0-255 | RGB 27 |
| CH66 | 0-255 | RGB 28 |
| CH67 | 0-255 | RGB 29 |
| CH68 | 0-255 | RGB 30 |
| CH69 | 0-255 | RGB 31 |
| CH70 | 0-255 | RGB 32 |
| CH71 | 0-255 | RGB 33 |
| CH72 | 0-255 | RGB 34 |
| CH73 | 0-255 | RGB35  |
| CH74 | 0-255 | RGB 36 |
| CH75 | 0-255 | RGB 37 |
| CH76 | 0-255 | RGB 38 |
| CH77 | 0-255 | RGB 39 |
| CH78 | 0-255 | RGB 40 |
| CH79 | 0-255 | RGB 41 |
| CH80 | 0-255 | RGB 42 |
| CH81 | 0-255 | RGB 43 |
| CH82 | 0-255 | RGB 44 |
| CH83 | 0-255 | RGB 45 |
| CH84 | 0-255 | RGB 46 |
| CH85 | 0-255 | RGB 47 |
| CH86 | 0-255 | RGB 48 |
| CH87 | 0-255 | RGB 49 |
| CH88 | 0-255 | RGB 50 |
| CH89 | 0-255 | RGB 51 |
| CH90 | 0-255 | RGB 52 |
| CH91 | 0-255 | RGB 53 |
| CH92 | 0-255 | RGB 54 |



|       |        |        |
|-------|--------|--------|
| CH93  | 0-255  | RGB 55 |
| CH94  | 0-255  | RGB 56 |
| CH95  | 0-255  | RGB 57 |
| CH96  | 0-255  | RGB 58 |
| CH97  | 0-255  | RGB 59 |
| CH98  | 0-255  | RGB 60 |
| CH99  | 0-255  | RGB 60 |
| CH100 | 0-255  | RGB 61 |
| CH101 | 0-255  | RGB 62 |
| CH102 | 0-255  | RGB 63 |
| CH103 | 0-255  | RGB 64 |
| CH104 | 0-255  | RGB 65 |
| CH105 | 0-255  | RGB 66 |
| CH106 | 0-255  | RGB 67 |
| CH107 | 0- 255 | RGB 68 |
| CH108 | 0-255  | RGB 69 |
| CH109 | 0-255  | RGB 70 |
| CH110 | 0-255  | RGB 71 |
| CH111 | 0-255  | RGB 72 |
| CH112 | 0-255  | RGB 73 |
| CH113 | 0-255  | RGB 74 |
| CH114 | 0-255  | RGB 75 |
| CH115 | 0-255  | RGB 76 |
| CH116 | 0-255  | RGB 77 |
| CH117 | 0-255  | RGB 78 |
| CH118 | 0-255  | RGB 79 |
| CH119 | 0-255  | RGB 80 |
| CH120 | 0-255  | RGB 81 |
| CH121 | 0-255  | RGB 82 |
| CH122 | 0-255  | RGB 83 |
| CH123 | 0-255  | RGB 84 |

## 7. Manejo de fallas comunes

Las lámparas contienen placas de circuitos de microcomputadoras, fuentes de alimentación de alto voltaje y otros componentes profesionales.

Para su seguridad y la vida útil del producto, los no profesionales no deben desmontar las lámparas y los accesorios relacionados sin autorización.

### 1) La bombilla no está encendida (excepto la fuente de luz LED)

Posibles razones: Si la bombilla no se ha enfriado por completo, o si la vida útil de la bombilla ha llegado a su fin, el tratamiento es el siguiente:

- ° Debido a un funcionamiento anormal, la bombilla no se ha enfriado por completo.

El cuerpo de la lámpara debe enfriarse durante más de 10 minutos para volver por completo a un estado normal y luego encender la fuente de alimentación nuevamente;

- ° Verifique si la bombilla ha alcanzado su vida útil y reemplácela por una nueva;

- ° Verifique si la bombilla y el cable de luz de la lámpara tienen fugas, se caen o hacen mal contacto;

- ° Reemplace la lámpara nueva.

### 2) Precauciones de uso

Posibles razones: Si la bombilla se utiliza durante mucho tiempo o el recorrido de la luz no está limpio, el tratamiento es el siguiente:

- ° Compruebe si la bombilla ha alcanzado su vida útil y sustitúyala por una nueva;

- ° Compruebe si los componentes ópticos o las bombillas están limpios y si hay polvo en las bombillas y otros dispositivos ópticos. Las bombillas y los componentes de las lámparas deben limpiarse y mantenerse periódicamente.

### 3) La proyección del patrón está borrosa.

- ° Compruebe si el valor del canal de enfoque electrónico es adecuado para la distancia de proyección actual.

### 4) Las lámparas funcionan de forma intermitente

Posible razón: La línea interna entra en estado protegido y el tratamiento es el siguiente:

- ° Compruebe si el ventilador funciona normalmente o está sucio, lo que hace que la temperatura interna de la lámpara aumente;
- ° Compruebe si el interruptor de control de temperatura interna está cerrado;
- ° Compruebe si la bombilla ha alcanzado su vida útil y sustitúyala por una nueva.

5) La lámpara no se puede controlar mediante la consola después de un reinicio normal.

Posibles motivos: fallo de la línea de señal o configuración anormal de los parámetros de la lámpara. El tratamiento es el siguiente:

- ° Compruebe el código de dirección de inicio y la conexión de la línea de señal DMX (si el cable de señal está intacto y si la conexión está suelta);
- ° Agregue un amplificador de señal y agregue una resistencia terminal de 120 ohmios;

6) La lámpara no se puede encender.

Posible motivo: la línea de alimentación no es buena y el tratamiento es el siguiente:

- ° Compruebe si el seguro de la toma de entrada de alimentación está fusionado y reemplácelo;
- ° Mal contacto de la línea causado por la vibración de las lámparas en el transporte de larga distancia
- ° Compruebe la fuente de alimentación de entrada, la placa de la computadora y otros dispositivos enchufables.

## 8. Precauciones de uso

- ° Compruebe si la fuente de alimentación local cumple con los requisitos de voltaje nominal del producto y si el protector contra fugas, el protector contra sobrecorriente, etc. cumplen con los requisitos de carga;
- ° No utilice cables de alimentación con una capa de aislamiento dañada ni los conecte a otros cables.
- ° Las lámparas utilizan un sistema de refrigeración por viento fuerte, que permite la acumulación de polvo. Debe limpiarse una vez al mes, especialmente la salida de aire de disipación de calor. De lo contrario, se bloqueará por la acumulación de polvo, lo que provocará una mala disipación del calor y una iluminación anormal.

- ° Al instalar las lámparas, se deben apretar los tornillos de fijación, equiparlas con un cable de seguridad y revisarlas periódicamente.
- ° Cuando se instale y coloque la lámpara, cualquier punto de la superficie de la lámpara y cualquier objeto explosivo y que se queme fácilmente deben mantenerse a una distancia mínima de 10 metros y 2,5 metros del irradiante. No instale la lámpara directamente sobre la superficie del material combustible.
- ° Se recomienda que el tiempo de funcionamiento continuo de la lámpara no supere las 10 horas y que el intervalo entre el encendido continuo de las lámparas no sea inferior a 10 minutos, de lo contrario no se activará normalmente debido a la protección contra sobrecalentamiento de la bombilla;
- ° El tiempo de cierre de la válvula de conmutación no debe superar los 5 minutos. Si necesita cerrar la luz durante un tiempo prolongado, debe utilizar la consola (canal de control de la pistola de luz) para apagar la pistola de luz;
- ° Para garantizar que varias lámparas y linternas cumplan mejor con el efecto de la escena, las lámparas y linternas no deben estar siempre en la escena actual, es decir, para iniciar la siguiente acción de la escena. Es mejor no exceder los 3 minutos en este estado para garantizar que varias lámparas y linternas puedan funcionar sincrónicamente;
- ° Durante el uso, si hay alguna anomalía en la lámpara, la lámpara debe detenerse a tiempo para evitar otras fallas.