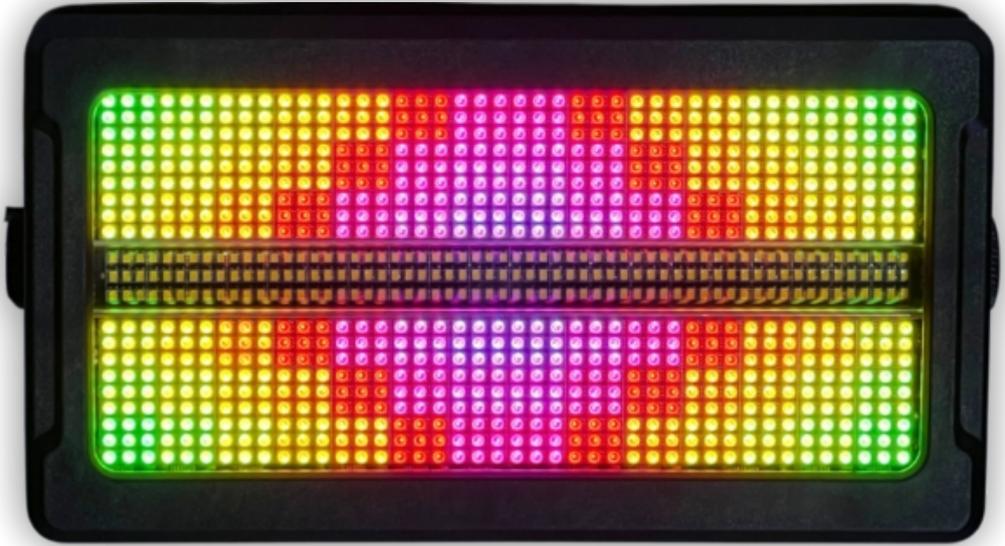




MANUAL DE USUARIO

YL-936P



POR FAVOR LEA ESTO CUIDADOSAMENTE ANTES DE USAR



Contenido

1. Mantenimiento	1
2. Declaración	1
3. Precauciones del producto	1
4. Instalación de la luz	2
5. Especificaciones técnicas	2
6. Tabla de canales y parámetros DMX512.....	3
7. Manejo de fallas comunes	24
8. Precauciones de uso	25

Capítulo 1 Precauciones e instalación

1. Mantenimiento

- ° Esta luz debe mantenerse seca para evitar trabajar en un ambiente húmedo.
- ° El uso intermitente prolongará eficazmente la vida útil de esta luz.
- ° Para obtener una buena ventilación y efectos de iluminación, preste atención a la limpieza frecuente de ventiladores, rejillas de ventiladores y lentes.
- ° No utilice alcohol ni otros disolventes orgánicos para limpiar la carcasa de la luz para evitar daños.

2. Declaración

Cuando este producto sale de fábrica, su rendimiento está intacto y su embalaje está completo. Todos los usuarios deben cumplir estrictamente las advertencias e instrucciones de funcionamiento indicadas anteriormente. Cualquier daño causado por un uso indebido no entra en la garantía de la empresa y las fallas y problemas causados por ignorar el manual de funcionamiento no son responsabilidad del distribuidor.

Este manual está sujeto a cambios técnicos sin previo aviso.

3. Precauciones del producto

- ° Para garantizar la vida útil del producto, no lo coloque en un lugar húmedo o con fugas de agua, y mucho menos lo use en un entorno con una temperatura de más de 60 grados.
- ° No coloque este producto en un lugar con movimiento.
- ° Para evitar el peligro de descarga eléctrica, se solicita la ayuda de profesionales para reparar este producto.
- ° Cuando se utiliza la bombilla, el cambio de voltaje de la fuente de alimentación no debe superar el $\pm 10\%$. Si el voltaje es demasiado alto, se acortará la vida útil de la bombilla. Si el voltaje es demasiado bajo, el color de la luz de la bombilla se verá afectado.
- ° Para garantizar el uso normal de este producto, lea atentamente estas instrucciones. La conexión de la línea de señal (DMX) utiliza un cable RS-485 que cumple con las especificaciones: blindado, impedancia característica de 120 ohmios, 22-24 AWG, baja capacitancia. No utilice cables de micrófono ni cables con características diferentes. La conexión del terminal debe utilizar un conector macho/hembra XLR de 3 pines. (Mínimo 1/4 W).

Nota importante: Los cables no deben estar en contacto entre sí ni con la carcasa metálica.

4. Instalación de las luces

Las luces se pueden colocar en posición horizontal y boca abajo.

Debido a que las lámparas son demasiado pesadas, no se recomienda colgarlas de lado.

Debe prestar atención al método de instalación cuando se cuelgue boca abajo.

Antes de colocar la lámpara, es necesario garantizar la estabilidad del lugar de instalación.

Al instalar la suspensión inversa, es necesario asegurarse de que la lámpara no caiga sobre el marco de soporte.

Es necesario utilizar una cuerda de seguridad a través del marco de soporte y el mango de la lámpara para ayudar a colgarla y garantizar la seguridad.

Evite que las lámparas se caigan y se deslicen.

Una vez instalada y desmontada la lámpara, no se permite el paso de personas por debajo y se revisa periódicamente el desgaste del cable de seguridad y si los tornillos del gancho están sueltos.

Si la lámpara se cae debido a una instalación inestable, nuestra empresa no se hará responsable de las consecuencias causadas por la caída de la lámpara.

5. Especificaciones técnicas

° **Fuente de luz:** 756 Leds de 0.3W RGB + 144 Leds DE 1W BLANCO OSRAM

84 Secciones de RGB y 20 Secciones de Blanco

° **Consumo:** 350w

° **Fuente de alimentación:** CA 100V-240V, 50-60Hz.

° **Modo de Operación:** DMX 512, automático, audiorítmico maestro/esclavo

° **Canales DMX:** 4/17 y 123CH

° **Función :** RDM

° **Tiempo de vida:** 100 000 horas

6. Canales y Parámetros DMX

4 CH

CH1	0-255	ROJO
CH2	0-255	VERDE
CH3	0-255	AZUL
CH4	0-255	BLANCO

17 CH

CH1	0-255	DIMMER
CH2	0-255	ROJO
CH3	0-255	VERDE
CH4	0-255	AZUL
CH5	0-255	BLANCO
CH6	0-255	RESERVADO
CH7		EFFECTOS
	0-11	COLORES
	12-14	FX1
	15-17	FX2
	18-20	FX3
	21-23	FX4
	24-26	FX5
	27-29	FX6
	30-32	FX7
	33-35	FX8
	36-38	FX9
	39-41	FX10
	42-44	FX11
	45-47	FX12
	48-50	FX13
	51-53	FX14
	54-56	FX15
57-59	FX16	
60-62	FX17	

CH7	63-65	FX18
	66-68	FX19
	69-71	FX20
	72-74	FX21
	75-77	FX22
	78-80	FX23
	81-83	FX24
	84-86	FX25
	87-89	FX26
	90-92	FX27
	93-95	FX28
	96-98	FX29
	99-101	FX30
	102-104	FX31
	105-107	FX32
	108-110	FX33
	111-113	FX34
	114-116	FX35
	117-119	FX36
	120-122	FX37
	123-125	FX38
	126-128	FX39
	129-131	FX40
	132-134	FX41
	135-137	FX42
	138-140	FX43
	141-143	FX44
	144-146	FX45
	147-149	FX46
	150-152	FX47
	153-155	FX48
	156-158	FX49
159-161	FX50	
162-164	FX51	

CH7	165-167	FX52
	168-170	FX53
	171-173	FX54
	174-176	FX55
	177-179	FX56
	180-182	FX57
	183-185	FX58
	186-188	FX59
	189-191	FX60
	192-194	FX61
	195-197	FX62
	198-200	FX63
	201-203	FX64
	204-206	FX65
	207-209	FX66
	210-212	FX67
	213-215	FX68
	216-218	FX69
	219-221	FX70
	222-224	FX71
	225-227	FX72
	228-230	FX73
	231-233	FX74
234-236	FX75	
237-239	FX76	
240-255	FX77	
CH8	0-255	VELOCIDAD DE EFECTO
CH9		EFFECTOS BLANCOS
	0-3	FX CERRADO
	4-7.	FXB1
	8-11.	FXB2
	12-15.	FXB3
	16-19	FXB4
	20-23	FXB5

CH9	24-27	FXB6
	28-31	FXB7
	32-35	FXB8
	36-39	FXB9
	40-43	FXB10
	44-47	FXB11
	48-51	FXB12
	52-55	FXB13
	56-59	FXB14
	60-63	FXB15
	64-67	FXB16
	68-71	FXB17
	72-75	FXB18
	76-79	FXB19
	80-83	FXB20
	84-87	FXB21
	88-91	FXB22
	92-95	FXB23
	96-99	FXB24
	100-103	FXB25
	104-107	FXB26
	108-111	FXB27
	112-115	FXB28
	116-119	FXB29
	120-123	FXB30
	124-127	FXB31
	128-131	FXB32
	132-135	FXB33
	136-139	FXB34
	140-143	FXB35
	144-147	FXB36
	148-151	FXB37
	152-155	FXB38
	156-159	FXB39

CH9	160-163	FXB40
	164-167	FXB41
	168-171	FXB42
	172-175	FXB43
	176-179	FXB44
	180-183	FXB45
	184-187	FXB46
	188-191	FXB47
	192-195	FXB48
	196-199	FXB49
	200-203	FXB50
	204-207	FXB51
	208-211	FXB52
	212-215	FXB53
	216-219	FXB54
	220-223	FXB55
	224-227	FXB56
	228-231	FXB57
	232-235	FXB58
	236-239	FXB59
240-243	FXB60	
244-247	FXB61	
248-251	FXB62	
252-255	FXB63	
CH10	0-255	VELOCIDAD DE EFECTOS BLANCOS
CH11	0-255	ESTROBO
CH12		EFECTOS GEERALES
	0-2.	FX CERRADO
	3-5.	FXG1
	6-8.	FXG2
	9-11.	FXG3
	12-14.	FXG4
	15-17.	FXG5

CH12

18-20.	FXG6
21-23	FXG7
24-26.	FXG8
27-29	FXG9
30-32	FXG10
33-35	FXG11
36-38	FXG12
39-41	FXG13
42-44	FXG14
45-47	FXG15
48-50	FXG16
51-53	FXG17
54-56	FXG18
57-59	FXG19
60-62	FXG20
63-65	FXG21
66-68	FXG22
69-71	FXG23
72-74	FXG24
75-77	FXG25
78-80	FXG26
81-83	FXG27
84-86	FXG28
87-87	FXG29
88-89	FXG30
90-92	FXG31
93-95	FXG32
96-98	FXG33
99-101	FXG34
102-104	FXG35
105-107	FXG36
108-110	FXG37
111-113	FXG38
114-116	FXG39

CH12

117-119	FXG40
120-122	FXG41
123-125	FXG42
126-128	FXG43
129-131	FXG44
132-134	FXG45
135-137	FXG46
138-140	FXG47
141-143	FXG48
144-146	FXG49
147-149	FXG50
150-152	FXG51
153-155	FXG52
156-158	FXG53
159-161	FXG54
162-164	FXG55
165-167	FXG56
168-170	FXG57
171-173	FXG58
174-176	FXG59
177-179	FXG60
180-182	FXG61
183-185	FXG62
186-188	FXG63
189-191	FXG64
192-194	FXG65
195-197	FXG66
198-200	FXG67
201-203	FXG68
204-206	FXG69
207-209	FXG70
210-212	FXG71
213-215	FXG72
216-218	FXG73

CH12	219-221	FXG74
	222-224	FXG75
	225-227	FXG76
	228-230	FXG77
	231-233	FXG78
	234-236	FXG79
	237-239	FXG80
	240-242	FXG81
	243-247	FXG82
	248-251	FXG83
	252-255	FXG84
CH13	0-255	VELOCIDAD DE EFECTO GENERAL
CH14	0-255	COLOR FONDO
CH15	0-255	DIMMER COLOR DE FONDO
CH16		FX 2
	0-8	FX CERRADO
	9-13.	FX1
	14-19.	FX2
	20-25	FX3
	26-31	FX4
	32-37	FX5
	38-43	FX6
	44-49	FX7
	50-55	FX8
	56-61	FX9
	62-67	FX10
	68-73	FX11
	74-79	FX12
	80-85	FX13
	86-91	FX14
	92-97	FX15
98-103	FX16	
104-109	FX17	

CH16	110-115	FX18
	116-121	FX19
	112-127	FX20
	128-133	FX21
	134-139	FX22
	140-145	FX23
	146-151	FX24
	152-157	FX25
	158-163	FX26
	164-169	FX27
	170-175	FX28
	176-181	FX29
	182-187	FX30
	188-193	FX31
	194-199	FX32
	200-205	FX33
	206-211	FX34
	212-217	FX35
	218-223	FX36
	224-229	FX37
	230-235	FX38
236-241	FX39	
242-247	FX40	
248-253	FX41	
254-255	FX42	
CH17		POSICION GIRO
	0-63	POSICION 1
	64-127	POSICION 2
	128-191	POSICION 3
	192-255	POSICION 4

121 CH

CH1	0-255	DIMMER
CH2	0-255	ROJO
CH3	0-255	VERDE
CH4	0-255	AZUL
CH5	0-255	BLANCO
CH6	0-255	RESERVADO
CH7		EFFECTOS
	0-11	COLORES
	12-14	FX1
	15-17	FX2
	18-20	FX3
	21-23	FX4
	24-26	FX5
	27-29	FX6
	30-32	FX7
	33-35	FX8
	36-38	FX9
	39-41	FX10
	42-44	FX11
	45-47	FX12
	48-50	FX13
	51-53	FX14
	54-56	FX15
	57-59	FX16
	60-62	FX17
	63-65	FX18
	66-68	FX19
	69-71	FX20
	72-74	FX21
	75-77	FX22
	78-80	FX23
81-83	FX24	
84-86	FX25	

CH7	87-89	FX26
	90-92	FX27
	93-95	FX28
	96-98	FX29
	99-101	FX30
	102-104	FX31
	105-107	FX32
	108-110	FX33
	111-113	FX34
	114-116	FX35
	117-119	FX36
	120-122	FX37
	123-125	FX38
	126-128	FX39
	129-131	FX40
	132-134	FX41
	135-137	FX42
	138-140	FX43
	141-143	FX44
	144-146	FX45
	147-149	FX46
	150-152	FX47
	153-155	FX48
	156-158	FX49
	159-161	FX50
	162-164	FX51
	165-167	FX52
	168-170	FX53
	171-173	FX54
	174-176	FX55
177-179	FX56	
180-182	FX57	
183-185	FX58	
186-188	FX59	

CH7	189-191	FX60
	192-194	FX61
	195-197	FX62
	198-200	FX63
	201-203	FX64
	204-206	FX65
	207-209	FX66
	210-212	FX67
	213-215	FX68
	216-218	FX69
	219-221	FX70
	222-224	FX71
	225-227	FX72
	228-230	FX73
	231-233	FX74
	234-236	FX75
	237-239	FX76
240-255	FX77	
CH8	0-255	VELOCIDAD DE EFECTO
CH9		EFFECTOS BLANCOS
	0-3	FX CERRADO
	4-7.	FXB1
	8-11.	FXB2
	12-15.	FXB3
	16-19	FXB4
	20-23	FXB5
	24-27	FXB6
	28-31	FXB7
	32-35	FXB8
	36-39	FXB9
	40-43	FXB10
44-47	FXB11	
48-51	FXB12	

CH9	52-55	FXB13
	56-59	FXB14
	60-63	FXB15
	64-67	FXB16
	68-71	FXB17
	72-75	FXB18
	76-79	FXB19
	80-83	FXB20
	84-87	FXB21
	88-91	FXB22
	92-95	FXB23
	96-99	FXB24
	100-103	FXB25
	104-107	FXB26
	108-111	FXB27
	112-115	FXB28
	116-119	FXB29
	120-123	FXB30
	124-127	FXB31
	128-131	FXB32
	132-135	FXB33
	136-139	FXB34
	140-143	FXB35
	144-147	FXB36
	148-151	FXB37
	152-155	FXB38
	156-159	FXB39
	160-163	FXB40
	164-167	FXB41
	168-171	FXB42
	172-175	FXB43
	176-179	FXB44
180-183	FXB45	

CH9	184-187	FXB46
	188-191	FXB47
	192-195	FXB48
	196-199	FXB49
	200-203	FXB50
	204-207	FXB51
	208-211	FXB52
	212-215	FXB53
	216-219	FXB54
	220-223	FXB55
	224-227	FXB56
	228-231	FXB57
	232-235	FXB58
	236-239	FXB59
	240-243	FXB60
	244-247	FXB61
	248-251	FXB62
	252-255	FXB63
CH10	0-255	VELOCIDAD DE EFECTOS BLANCOS
CH11	0-255	ESTROBO
CH12		EFECTOS GEERALES
	0-2.	FX CERRADO
	3-5.	FXG1
	6-8.	FXG2
	9-11.	FXG3
	12-14.	FXG4
	15-17.	FXG5
	18-20.	FXG6
	21-23	FXG7
	24-26.	FXG8
	27-29	FXG9
30-32	FXG10	

CH12	33-35	FXG11
	36-38	FXG12
	39-41	FXG13
	42-44	FXG14
	45-47	FXG15
	48-50	FXG16
	51-53	FXG17
	54-56	FXG18
	57-59	FXG19
	60-62	FXG20
	63-65	FXG21
	66-68	FXG22
	69-71	FXG23
	72-74	FXG24
	75-77	FXG25
	78-80	FXG26
	81-83	FXG27
	84-86	FXG28
	87-87	FXG29
	88-89	FXG30
	90-92	FXG31
	93-95	FXG32
	96-98	FXG33
	99-101	FXG34
	102-104	FXG35
	105-107	FXG36
	108-110	FXG37
	111-113	FXG38
	114-116	FXG39
	117-119	FXG40
	120-122	FXG41
	123-125	FXG42
	126-128	FXG43
	129-131	FXG44

CH12	132-134	FXG45
	135-137	FXG46
	138-140	FXG47
	141-143	FXG48
	144-146	FXG49
	147-149	FXG50
	150-152	FXG51
	153-155	FXG52
	156-158	FXG53
	159-161	FXG54
	162-164	FXG55
	165-167	FXG56
	168-170	FXG57
	171-173	FXG58
	174-176	FXG59
	177-179	FXG60
	180-182	FXG61
	183-185	FXG62
	186-188	FXG63
	189-191	FXG64
	192-194	FXG65
	195-197	FXG66
	198-200	FXG67
	201-203	FXG68
	204-206	FXG69
	207-209	FXG70
	210-212	FXG71
	213-215	FXG72
216-218	FXG73	
219-221	FXG74	
222-224	FXG75	
225-227	FXG76	
228-230	FXG77	
231-233	FXG78	

CH12	234-236	FXG79
	237-239	FXG80
	240-242	FXG81
	243-247	FXG82
	248-251	FXG83
	252-255	FXG84
CH13	0-255	VELOCIDAD DE EFECTO GENERAL
CH14	0-255	COLOR FONDO
CH15	0-255	DIMMER COLOR DE FONDO
CH16		FX 2
	0-8	FX CERRADO
	9-13.	FX1
	14-19.	FX2
	20-25	FX3
	26-31	FX4
	32-37	FX5
	38-43	FX6
	44-49	FX7
	50-55	FX8
	56-61	FX9
	62-67	FX10
	68-73	FX11
	74-79	FX12
	80-85	FX13
	86-91	FX14
	92-97	FX15
	98-103	FX16
	104-109	FX17
	110-115	FX18
	116-121	FX19
	112-127	FX20
128-133	FX21	
134-139	FX22	

CH16	140-145	FX23
	146-151	FX24
	152-157	FX25
	158-163	FX26
	164-169	FX27
	170-175	FX28
	176-181	FX29
	182-187	FX30
	188-193	FX31
	194-199	FX32
	200-205	FX33
	206-211	FX34
	212-217	FX35
	218-223	FX36
	224-229	FX37
	230-235	FX38
	236-241	FX39
	242-247	FX40
248-253	FX41	
254-255	FX42	
CH17		POSICION GIRO
	0-63	POSICION 1
	64-127	POSICION 2
	128-191	POSICION 3
	192-255	POSICION 4
CH18	0-255	W1
CH19	0-255	W2
CH20	0-255	W3
CH21	0-255	W4
CH22	0-255	W5
CH23	0-255	W6
CH24	0-255	W7
CH25	0-255	W8

CH26	0-255	W9
CH27	0-255	W10
CH28	0-255	W11
CH29	0-255	W12
CH30	0-255	W13
CH31	0-255	W14
CH32	0-255	W15
CH33	0-255	W16
CH34	0-255	W17
CH35	0-255	W18
CH36	0-255	W19
CH37	0-255	W20
CH38	0-255	RGB 1
CH39	0-255	RGB 2
CH40	0-255	RGB 3
CH41	0-255	RGB 4
CH42	0-255	RGB 5
CH43	0-255	RGB 6
CH44	0-255	RGB 7
CH45	0-255	RGB 8
CH46	0-255	RGB 9
CH47	0-255	RGB 10
CH48	0-255	RGB 11
CH49	0-255	RGB 12
CH50	0-255	RGB 13
CH51	0-255	RGB 13
CH52	0-255	RGB 14
CH53	0-255	RGB 15
CH54	0-255	RGB 16
CH55	0-255	RGB 17
CH56	0-255	RGB 18
CH57	0-255	RGB 19
CH58	0-255	RGB 20

CH59	0-255	RGB 21
CH60	0-255	RGB 22
CH61	0-255	RGB 23
CH62	0-255	RGB 24
CH63	0-255	RGB 25
CH64	0-255	RGB 26
CH65	0-255	RGB 27
CH66	0-255	RGB 28
CH67	0-255	RGB 29
CH68	0-255	RGB 30
CH69	0-255	RGB 31
CH70	0-255	RGB 32
CH71	0-255	RGB 33
CH72	0-255	RGB 34
CH73	0-255	RGB35
CH74	0-255	RGB 36
CH75	0-255	RGB 37
CH76	0-255	RGB 38
CH77	0-255	RGB 39
CH78	0-255	RGB 40
CH79	0-255	RGB 41
CH80	0-255	RGB 42
CH81	0-255	RGB 43
CH82	0-255	RGB 44
CH83	0-255	RGB 45
CH84	0-255	RGB 46
CH85	0-255	RGB 47
CH86	0-255	RGB 48
CH87	0-255	RGB 49
CH88	0-255	RGB 50
CH89	0-255	RGB 51
CH90	0-255	RGB 52
CH91	0-255	RGB 53
CH92	0-255	RGB 54

CH93	0-255	RGB 55
CH94	0-255	RGB 56
CH95	0-255	RGB 57
CH96	0-255	RGB 58
CH97	0-255	RGB 59
CH98	0-255	RGB 60
CH99	0-255	RGB 60
CH100	0-255	RGB 61
CH101	0-255	RGB 62
CH102	0-255	RGB 63
CH103	0-255	RGB 64
CH104	0-255	RGB 65
CH105	0-255	RGB 66
CH106	0-255	RGB 67
CH107	0- 255	RGB 68
CH108	0-255	RGB 69
CH109	0-255	RGB 70
CH110	0-255	RGB 71
CH111	0-255	RGB 72
CH112	0-255	RGB 73
CH113	0-255	RGB 74
CH114	0-255	RGB 75
CH115	0-255	RGB 76
CH116	0-255	RGB 77
CH117	0-255	RGB 78
CH118	0-255	RGB 79
CH119	0-255	RGB 80
CH120	0-255	RGB 81
CH121	0-255	RGB 82
CH122	0-255	RGB 83
CH123	0-255	RGB 84

7. Manejo de fallas comunes

Las lámparas contienen placas de circuitos de microcomputadoras, fuentes de alimentación de alto voltaje y otros componentes profesionales.

Para su seguridad y la vida útil del producto, los no profesionales no deben desmontar las lámparas y los accesorios relacionados sin autorización.

1) La bombilla no está encendida (excepto la fuente de luz LED)

Posibles razones: Si la bombilla no se ha enfriado por completo, o si la vida útil de la bombilla ha llegado a su fin, el tratamiento es el siguiente:

° Debido a un funcionamiento anormal, la bombilla no se ha enfriado por completo.

El cuerpo de la lámpara debe enfriarse durante más de 10 minutos para volver por completo a un estado normal y luego encender la fuente de alimentación nuevamente;

° Verifique si la bombilla ha alcanzado su vida útil y reemplácela por una nueva;

° Verifique si la bombilla y el cable de luz de la lámpara tienen fugas, se caen o hacen mal contacto;

° Reemplace la lámpara nueva.

2) Precauciones de uso

Posibles razones: Si la bombilla se utiliza durante mucho tiempo o el recorrido de la luz no está limpio, el tratamiento es el siguiente:

° Compruebe si la bombilla ha alcanzado su vida útil y sustitúyala por una nueva;

° Compruebe si los componentes ópticos o las bombillas están limpios y si hay polvo en las bombillas y otros dispositivos ópticos. Las bombillas y los componentes de las lámparas deben limpiarse y mantenerse periódicamente.

3) La proyección del patrón está borrosa.

° Compruebe si el valor del canal de enfoque electrónico es adecuado para la distancia de proyección actual.

4) Las lámparas funcionan de forma intermitente

Posible razón: La línea interna entra en estado protegido y el tratamiento es el siguiente:

- ° Compruebe si el ventilador funciona normalmente o está sucio, lo que hace que la temperatura interna de la lámpara aumente;
- ° Compruebe si el interruptor de control de temperatura interna está cerrado;
- ° Compruebe si la bombilla ha alcanzado su vida útil y sustitúyala por una nueva.

5) La lámpara no se puede controlar mediante la consola después de un reinicio normal.

Posibles motivos: fallo de la línea de señal o configuración anormal de los parámetros de la lámpara. El tratamiento es el siguiente:

- ° Compruebe el código de dirección de inicio y la conexión de la línea de señal DMX (si el cable de señal está intacto y si la conexión está suelta);
- ° Agregue un amplificador de señal y agregue una resistencia terminal de 120 ohmios;

6) La lámpara no se puede encender.

Posible motivo: la línea de alimentación no es buena y el tratamiento es el siguiente:

- ° Compruebe si el seguro de la toma de entrada de alimentación está fusionado y reemplácelo;
- ° Mal contacto de la línea causado por la vibración de las lámparas en el transporte de larga distancia
- ° Compruebe la fuente de alimentación de entrada, la placa de la computadora y otros dispositivos enchufables.

8. Precauciones de uso

- ° Compruebe si la fuente de alimentación local cumple con los requisitos de voltaje nominal del producto y si el protector contra fugas, el protector contra sobrecorriente, etc. cumplen con los requisitos de carga;
- ° No utilice cables de alimentación con una capa de aislamiento dañada ni los conecte a otros cables.
- ° Las lámparas utilizan un sistema de refrigeración por viento fuerte, que permite la acumulación de polvo. Debe limpiarse una vez al mes, especialmente la salida de aire de disipación de calor. De lo contrario, se bloqueará por la acumulación de polvo, lo que provocará una mala disipación del calor y una iluminación anormal.

- ° Al instalar las lámparas, se deben apretar los tornillos de fijación, equiparlas con un cable de seguridad y revisarlas periódicamente.
- ° Cuando se instale y coloque la lámpara, cualquier punto de la superficie de la lámpara y cualquier objeto explosivo y que se queme fácilmente deben mantenerse a una distancia mínima de 10 metros y 2,5 metros del irradiante. No instale la lámpara directamente sobre la superficie del material combustible.
- ° Se recomienda que el tiempo de funcionamiento continuo de la lámpara no supere las 10 horas y que el intervalo entre el encendido continuo de las lámparas no sea inferior a 10 minutos, de lo contrario no se activará normalmente debido a la protección contra sobrecalentamiento de la bombilla;
- ° El tiempo de cierre de la válvula de conmutación no debe superar los 5 minutos. Si necesita cerrar la luz durante un tiempo prolongado, debe utilizar la consola (canal de control de la pistola de luz) para apagar la pistola de luz;
- ° Para garantizar que varias lámparas y linternas cumplan mejor con el efecto de la escena, las lámparas y linternas no deben estar siempre en la escena actual, es decir, para iniciar la siguiente acción de la escena. Es mejor no exceder los 3 minutos en este estado para garantizar que varias lámparas y linternas puedan funcionar sincrónicamente;
- ° Durante el uso, si hay alguna anomalía en la lámpara, la lámpara debe detenerse a tiempo para evitar otras fallas.