



MANUAL DE USUARIO

# YL-700 P



POR FAVOR LEA ESTO CUIDADOSAMENTE ANTES DE USAR



## Contenido

Capítulo 1 Precauciones e instalación .....	1
1. Mantenimiento .....	1
2. Declaración .....	1
3. Precauciones del producto .....	1
4. Instalación de la luz .....	1
Capítulo 2 Parámetros técnicos y descripción de canales.....	2
1. Especificaciones técnicas .....	2
2. Tabla de canales.....	3
Capítulo 3 Fallas comunes y precauciones.....	9
1. Manejo de fallas comunes .....	9
2. Precauciones de uso .....	10
3. Precauciones para el uso de RDM .....	11

## Capítulo 1 Precauciones e instalación

### 1. Mantenimiento

- ° Esta luz debe mantenerse seca para evitar trabajar en un ambiente húmedo.
- ° El uso intermitente prolongará eficazmente la vida útil de esta luz.
- ° Para obtener una buena ventilación y efectos de iluminación, preste atención a la limpieza frecuente de ventiladores, rejillas de ventiladores y lentes.
- ° No utilice alcohol ni otros disolventes orgánicos para limpiar la carcasa de la luz para evitar daños.

### 2. Declaración

Cuando este producto sale de fábrica, su rendimiento está intacto y su embalaje está completo. Todos los usuarios deben cumplir estrictamente las advertencias e instrucciones de funcionamiento indicadas anteriormente. Cualquier daño causado por un uso indebido no entra en la garantía de la empresa y las fallas y problemas causados por ignorar el manual de funcionamiento no son responsabilidad del distribuidor.

Este manual está sujeto a cambios técnicos sin previo aviso.

### 3. Precauciones del producto

- ° Para garantizar la vida útil del producto, no lo coloque en un lugar húmedo o con fugas de agua, y mucho menos lo use en un entorno con una temperatura de más de 60 grados.
- ° No coloque este producto en un lugar con movimiento.
- ° Para evitar el peligro de descarga eléctrica, se solicita la ayuda de profesionales para reparar este producto.
- ° Cuando se utiliza la bombilla, el cambio de voltaje de la fuente de alimentación no debe superar el  $\pm 10\%$ . Si el voltaje es demasiado alto, se acortará la vida útil de la bombilla. Si el voltaje es demasiado bajo, el color de la luz de la bombilla se verá afectado.
- ° Para garantizar el uso normal de este producto, lea atentamente estas instrucciones. La conexión de la línea de señal (DMX) utiliza un cable RS-485 que cumple con las especificaciones: blindado, impedancia característica de 120 ohmios, 22-24 AWG, baja capacitancia. No utilice cables de micrófono ni cables con características diferentes. La conexión del terminal debe utilizar un conector macho/hembra XLR de 3 pines. (Mínimo 1/4 W).

**Nota importante:** Los cables no deben estar en contacto entre sí ni con la carcasa metálica.

### 4. Instalación de las luces

Las luces se pueden colocar en posición horizontal y boca abajo. Debido a que las lámparas son demasiado pesadas, no se recomienda colgarlas de lado. Debe prestar atención al método de instalación cuando se cuelgue boca abajo. Antes de colocar la lámpara, es necesario garantizar la estabilidad del lugar de instalación. Al instalar la suspensión inversa, es necesario asegurarse de que la lámpara no caiga sobre el marco de soporte. Es necesario utilizar una cuerda de seguridad a través del marco de soporte y el mango de la lámpara para ayudar a colgarla y garantizar la seguridad. Evite que las lámparas se caigan y se deslicen.

Una vez instalada y desmontada la lámpara, no se permite el paso de personas por debajo y se revisa periódicamente el desgaste del cable de seguridad y si los tornillos del gancho están sueltos. Si la lámpara se cae debido a una instalación inestable, nuestra empresa no se hará responsable de las consecuencias causadas por la caída de la lámpara.

## 2.-Parámetros técnicos y descripción del canal

### 1. Especificaciones técnicas

- ° Fuente de alimentación: CA 110V-240V, 50-60Hz.
- ° Fuente de luz: Foco LED 500W marca OSRAM
- ° Consumo total: 900W
- ° Modo de operación; automático, DMX y audio rítmico
- °
- ° Rueda de Colores: 7 colores + apertura
- ° Paletas CMY
- ° Rueda de Gobo fija: 8 gobos + apertura
- ° Gobo rotatorio: 6 gobos + apertura
- 1 gobo de animación
- ° Prisma: 2 combinables **cuantas caras**
- ° Canal: 34CH/42CH.
- ° 8 cortadoras motorizadas
- ° Autofocus
- ° Iris
- ° **PESO NETO: 24 KG**
- ° **Dimensiones externas: L390×W280×H670mm**

## 2. Tabla de canales

El canal de esta lámpara se puede ver en modo de escena. El modo de canal se configura en la página "Configuración de dirección". Los datos detallados específicos se muestran en la siguiente tabla:

### MODO 34CH

CANALES	VALORES	DESCRIPCION
CH 1-PAN	0-255	
CH 2-PAN FINO	0-255	
CH 3-TILT	0-255	
CH 4-TILT FINO	0-255	
CH 5-SPEED PAN Y TILT	0-255	
CH 6-DIMMER	0-255	
CH7-SHUTTER	0-255	
CH 8-CTO	0-255	
CH 9-CYAN	0-255	
CH 10-MAGENTA	0-255	
CH 11-YELLOW	0-255	
CH 12-TEMPERA- TURA		
CH 13-COLOR	0-7	ABIERTO
	9-15	BLANCO + ROJO
	16-24	ROJO
	25-31	ROJO + AMARILLO
	32-39	AMARILLO
	40-47	AMARILLO + AZUL
	48-55	AZUL
	56-63	AZUL + VERDE
	64-71	VERDE
	72-79	VERDE + NARANJA
	80-87	NARANJA
	88-95	NARANJA + ROSA
	96-103	ROSA
	104-111	ROSA + MAGENTA
	112-119	MAGENTA

	120-127	MAGENTA + BLANCO	
	128-190	ROTACION DER	
	191-192	STOP	
	193-255	ROTACION IZQ	
CH 14-GOBO	0-4	ABIERTO	
	5-12	GOBO 1	
	13-20	GOBO 2	
	21-28	GOBO 3	
	29-36	GOBO 4	
	37-44	GOBO 5	
	45-52	GOBO 6	
	53-60	GOBO 7	
	61-76	GOBO 8	
	77-89	GOBO 1 SHAKE	
	90-102	GOBO 2 SHAKE	
	103-115	GOBO 3 SHAKE	
	116-128	GOBO 4 SHAKE	
	129-141	GOBO 5 SHAKE	
	142-154	GOBO 6 SHAKE	
	155-167	GOBO 7 SHAKE	
	168-180	GOBO 8 SHAKE	
	181-212	ROTACION DER	
	213-215	STOP	
	216-255	ROTACION IZQ	
CH 15-GOBO ROTATORIO	0-30	ABIERTO	
	31-60	GOBO PLAYA	
	61-90	GOBO PECES	
	91-120	GOBO 1	
	121-150	GOBO 2	
	151-180	GOBO 3	
	181-200	GOBO 4	
	201-227	ROTACION DER	

	228-229	STOP
	230-255	ROTACION IZQ
CH 16-ROTACION DE GOBO	0-190	ROTACION DER
	191-192	STOP
	193-255	ROTACION IZQ
CH 17-GOBO DE ANIMACION		
CH 18-ROTACION ANIMACION	0-63	FIJO
	64-255	ANIMACION
CH 19-CORTADORA 1	0-255	INSERTAR
CH 20-CORTADORA 2	0-255	INSERTAR
CH 21-CORTADORA 3	0-255	INSERTAR
CH 22-CORTADORA 4	0-255	INSERTAR
CH 23-CORTADORA 5	0-255	INSERTAR
CH 24-CORTADORA 6	0-255	INSERTAR
CH 25-CORTADORA 7	0-255	INSERTAR
CH 26-CORTADORA 8	0-255	INSERTAR
CH 27-ROTACION DE CORTADORAS	0-255	0-90 GRADOS
CH 28-FOCUS	0-255	AJUSTAMIENTO CONTINUO
CH 29-ZOOM	0-255	ANGULO DE APERTURA
CH 30-IRIS	0-255	
CH 31-PRISMA	0-19	NO FUNCION
	20-75	PRISMA LINEAL 3 CARAS
	76-127	PRISMA CIRCULAR
	128-255	BLANCO
CH 32-ROTACION DE PRISMA	0-127	MOVIMIENTO
	128-190	ROTACION DERECHA
	191-192	NO FUNCION
	193-255	ROTACION IZQUIERDA
CH 33-FROST	0-63	NO FUNCION
	64-255	FROST

CH 34-FUNCTION	0-49	BLANCO
	50-59	PAN/TILT VELOCIDAD
	60-69	PAN/TILT TIEMPO
	70-79	PAN/TILT BLACKOUT
	80-89	OFF BLACKOUT
	90-99	EFFECT COLOR
	100-109	OFF EFFECT
	110-199	NO FUNCION
	200-209	PAN/TILT RESET
	210-219	EFFECT RESET
	220-229	ALL RESET
	230-255	NO FUNCION

### MODO 42CH

CH 1-PAN	0-255	
CH 2-PAN FINO	0-255	
CH 3-TILT	0-255	
4-TILT FINO	0-255	
CH 5 -VELOCIDAD PAN Y TILT	0-255	
CH 6-DIMER	0-255	
CH 7-DIMER FINO	0-255	
CH 8-STROBO	0-255	
CH 9-CTO	0-255	
CH 10-CYAN	0-255	
CH 11-MAGENTA	0-255	
CH 12-YELLOW	0-255	
CH 13-TEMPERARURA DE COLOR	0-255	
CH 14-MACRO CMY	0-255	
CH 15-COLOR	0-8	ABIERTO
	9-15	BLANCO +ROJO
	16-24	ROJO
	25-31	ROJO+AMARILLO
	32-39	AMARILLO
	40-47	AMARILLO+AZUL
	48-55	AZUL

	56-63	AZUL+VERDE	
	64-71	VERDE	
	72-79	VERDE+NARANJA	
	80-87	NARANJA	
	88-95	NARANJA+ROSA	
	96-103	ROSA	
	104-111	ROSA+MAGENTA	
	112-119	MAGENTA	
	120-127	MAGENTA+BLANCO	
	128-190	ROTACION DERECHA	
	191-192	STOP	
	193-255	ROTACION IZQUIERDA	
CH 16-GOBO	0-4	ABIERTO	
	5-12	GOBO 1	
	13-20	GOBO 2	
	21-28	GOBO 3	
	29-36	GOBO 4	
	37-44	GOBO 5	
	45-52	GOBO 6	
	53-60	GOBO 7	
	61-76	GOBO 8	
	77-89	GOBO 1 SHAKE	
	90-102	GOBO 2 SHAKE	
	103-115	GOBO 3 SHAKE	
	116-128	GOBO 4 SHAKE	
	129-141	GOBO 5 SHAKE	
	142-154	GOBO 6 SHAKE	
	155-167	GOBO 7 SHAKE	
	168-180	GOBO 8 SHAKE	
	181-212	ROTACION DERECHA	
	213-215	STOP	
	216-255	ROTACION IZQUIERDA	
CH 17-GOBO ROTATORIO	0-30	ABIERTO	
	31-60	GOBO PLAYA	
	61-90	GOBO PECES	
	91-120	GOBO 1	
	121-150	GOBO 2	

	151-180	GOBO 3
	181-200	GOBO4
	201-227	ROTACION DERECHA
	228-229	STOP
	230-255	ROTACION IZQUIERDA
CH 18-ROTACION DE GOBO	0-190	ROTACION DERECHA
	191-192	STOP
	193-255	ROTACION IZQUIERDA
CH 19-GOBO DE ANIMACION	0-255	INSERT
CH 20-ROTACION ANIMACION	0-63	FIJO
	64-255	ROTACION
CH 21-CORTADORA 1	0-255	
CH 22-CORTADORA 2	0-255	
CH 23-CORTADORA 3	0-255	
CH 24-CORTADORA 4	0-255	
CH 25-CORTADORA 5	0-255	
CH 26-CORTADORA 6	0-255	
CH 27-CORTADORA 7	0-255	
CH 28-CORTADORA 8	0-255	
CH 29-ROTACION DE CORTADORAS	0-255	
CH 30-MACRO DE CORTADORAS	0-7	NO FUNCION
	8-127	CORTADORAS EFFECT
	128-255	APERTURA EFEC
CH 31-VELOCIDAD CORTADORAS	0-255	
CH 32-FOCUS	0-255	
CH 33-FOCUS FINO	0-255	
CH 34-ZOOM	0-255	
CH 35-ZOOM FINO	0-255	
CH 36-AUTO FOCUS	0	NO FUNCION
	1-255	AUTO FOCUS
CH 37-IRIS	0-255	
CH 38-PRISMA	0-19	NO FUNCION
	20-75	PRISMA LINEAL
	76-127	PRISMA CIRCULAR

	128-255	BLANCO
CH 39-ROTACION PRISMA	0-127	MOVIENTO
	128-190	ROTACION DERECHA
	191-192	STOP
	193-255	ROTACION IZQUIERDA
CH 40-FROST	0-63	NO FUNCION
	64-255	FROST
CH 41-RESERVADO		
CH 42-FUNCION	0-49	NO FUNCION
	50-59	PAN/TILT VELOCIDAD
	60-69	PAN/TILT TIEMPO
	70-79	PAN/TILT BLACKOUT
	80-89	OFF BLACKOUT
	90-99	EFFECT COLOR
	100-109	OFF EFFECT
	110-199	NO FUNCION
	200-209	RESET PAN/TILT
	210-219	RESET EFFECT
	220-229	ALL RESET
	230-255	NO FUNCION

## Capítulo 3 Fallas comunes y precauciones

### 1. Manejo de fallas comunes

Las lámparas contienen placas de circuitos de microcomputadoras, fuentes de alimentación de alto voltaje y otros componentes profesionales. Para su seguridad y la vida útil del producto, los no profesionales no deben desmontar las lámparas y los accesorios relacionados sin autorización.

1) La bombilla no está encendida (excepto la fuente de luz LED)

Posibles razones: Si la bombilla no se ha enfriado por completo, o si la vida útil de la bombilla ha llegado a su fin, el tratamiento es el siguiente:

- ° Debido a un funcionamiento anormal, la bombilla no se ha enfriado por completo. El cuerpo de la lámpara debe enfriarse durante más de 10 minutos para volver por completo a un estado normal y luego encender la fuente de alimentación nuevamente;
- ° Verifique si la bombilla ha alcanzado su vida útil y reemplácela por una nueva;
- ° Verifique si la bombilla y el cable de luz de la lámpara tienen fugas, se caen o hacen mal contacto;
- ° Reemplace la lámpara nueva.

## 2) Precauciones de uso

Posibles razones: Si la bombilla se utiliza durante mucho tiempo o el recorrido de la luz no está limpio, el tratamiento es el siguiente:

- ° Compruebe si la bombilla ha alcanzado su vida útil y sustitúyala por una nueva;
- ° Compruebe si los componentes ópticos o las bombillas están limpios y si hay polvo en las bombillas y otros dispositivos ópticos. Las bombillas y los componentes de las lámparas deben limpiarse y mantenerse periódicamente.

## 3) La proyección del patrón está borrosa.

- ° Compruebe si el valor del canal de enfoque electrónico es adecuado para la distancia de proyección actual.

## 4) Las lámparas funcionan de forma intermitente

Posible razón: La línea interna entra en estado protegido y el tratamiento es el siguiente:

- ° Compruebe si el ventilador funciona normalmente o está sucio, lo que hace que la temperatura interna de la lámpara aumente;
- ° Compruebe si el interruptor de control de temperatura interna está cerrado;
- ° Compruebe si la bombilla ha alcanzado su vida útil y sustitúyala por una nueva.

## 5) La lámpara no se puede controlar mediante la consola después de un reinicio normal.

Posibles motivos: fallo de la línea de señal o configuración anormal de los parámetros de la lámpara. El tratamiento es el siguiente:

- ° Compruebe el código de dirección de inicio y la conexión de la línea de señal DMX (si el cable de señal está intacto y si la conexión está suelta);
- ° Agregue un amplificador de señal y agregue una resistencia terminal de 120 ohmios;

## 6) La lámpara no se puede encender.

Posible motivo: la línea de alimentación no es buena y el tratamiento es el siguiente:

- ° Compruebe si el seguro de la toma de entrada de alimentación está fusionado y reemplácelo;
- ° Mal contacto de la línea causado por la vibración de las lámparas en el transporte de larga distancia
- ° Compruebe la fuente de alimentación de entrada, la placa de la computadora y otros dispositivos enchufables.

## 2. Precauciones de uso

- ° Compruebe si la fuente de alimentación local cumple con los requisitos de voltaje nominal del producto y si el protector contra fugas, el protector contra sobrecorriente, etc. cumplen con los requisitos de carga;

- ° No utilice cables de alimentación con una capa de aislamiento dañada ni los conecte a otros cables.
- ° Las lámparas utilizan un sistema de refrigeración por viento fuerte, que permite la acumulación de polvo. Debe limpiarse una vez al mes, especialmente la salida de aire de disipación de calor. De lo contrario, se bloqueará por la acumulación de polvo, lo que provocará una mala disipación del calor y una iluminación anormal.
- ° Al instalar las lámparas, se deben apretar los tornillos de fijación, equiparlas con un cable de seguridad y revisarlas periódicamente.
- ° Cuando se instale y coloque la lámpara, cualquier punto de la superficie de la lámpara y cualquier objeto explosivo y que se queme fácilmente deben mantenerse a una distancia mínima de 10 metros y 2,5 metros del irradiante. No instale la lámpara directamente sobre la superficie del material combustible.
- ° Se recomienda que el tiempo de funcionamiento continuo de la lámpara no supere las 10 horas y que el intervalo entre el encendido continuo de las lámparas no sea inferior a 10 minutos, de lo contrario no se activará normalmente debido a la protección contra sobrecalentamiento de la bombilla;
- ° El tiempo de cierre de la válvula de conmutación no debe superar los 5 minutos. Si necesita cerrar la luz durante un tiempo prolongado, debe utilizar la consola (canal de control de la pistola de luz) para apagar la pistola de luz;
- ° Para garantizar que varias lámparas y linternas cumplan mejor con el efecto de la escena, las lámparas y linternas no deben estar siempre en la escena actual, es decir, para iniciar la siguiente acción de la escena. Es mejor no exceder los 3 minutos en este estado para garantizar que varias lámparas y linternas puedan funcionar sincrónicamente;
- ° Durante el uso, si hay alguna anomalía en la lámpara, la lámpara debe detenerse a tiempo para evitar otras fallas.

### **3. Precauciones para el uso de RDM**

RDM es una versión extendida del protocolo DMX512-A, que es un protocolo de gestión de dispositivos remotos. La comunicación del protocolo DMX512 tradicional es una comunicación unidireccional. El protocolo se basa en el bus RS-485, y RS-485 es un multipunto de tiempo compartido. El protocolo half-double permite que solo un puerto emita al host al mismo tiempo, por lo que se deben tener en cuenta los siguientes puntos al usar RDM:

- ° Utilice la consola o el dispositivo host que admita el protocolo RDM;
- ° Para utilizar un amplificador de señal bidireccional, el amplificador de señal unidireccional tradicional no es aplicable al protocolo RDM, porque el protocolo RDM necesita retroalimentación de datos, y el uso de un amplificador unidireccional bloqueará los datos devueltos, lo que provocará que no se puedan buscar las lámparas;
- ° La lámpara debe configurarse en modo DMX para garantizar que solo haya un host en la línea de señal;
- ° Se debe insertar una resistencia de adaptación de impedancia de 120 ohmios entre los terminales 2 y 3 del conector de terminal. Cuando la línea de señal es relativamente larga, se utilizará la señal diferencial para que sea más estable, lo que favorece la calidad de la comunicación;
- ° Cuando la lámpara está controlada por DMX, pero no se puede buscar la lámpara mediante RDM, primero verifique el amplificador de señal y luego verifique si las líneas 2.<sup>a</sup> y 3.<sup>a</sup> de la línea de señal tienen mal contacto.